

Як скарыстоўваем вольны час

Усебеларуская пераклічка вопытам працы.
Слова мае Бабруйская комсамолія і выклікае Гомель.

Політграмата і балалайка.

„Дзень Сялянскай моладзі“.

Ёсць ячэйкі, якія „дзень сялянскай моладзі“ праводзіць добра, стала і здавальняючы ім заапрацаваны моладзі. Іншыя ячэйкі праводзіць гэты „дзень“ ня планова. Змяняючы яго ў дзень скоў, альбо зусім мала ўводзіць усеагульна-карыснага моманту. Ёсць ячэйкі, якія зусім не праводзіць гэтых „дзён“.

Звычайна, для падрыхтоўкі „дню“ вызначаецца камісія з прадстаўнікоў ячэйкі, з актыўнай моладзі. Практыка існавання гэтых камісій паказвае іх жыццёвасць. Там, дзе яны ствараліся палітычна і змест „дню“.

Ячэйкі прыцягваюць да правядзення „дню“ і беспартыйную моладзь. Ячэйка Капалева ўлінула 7 чалавек беспартыйнай моладзі ў драмгурток. Гэты гурток існуе для тапавігі ў правядзенні „дню“ сялянскай моладзі. Удзельнікі апынуліся амаль што першымі хуліганамі і ад іх спакою не было. Цяпер яны сабе трымаюць добра, граюць на спяне, наведваюць парадкаў у клубе.

Як звычайна праводзіцца „дзень“ сялянскай моладзі?

Сход адначасна сакратар ячэйкі, альбо сбра бюро ячэйкі. Абравяцця прамысловым, стаяць якія небудзь даклад, напрыклад „Дзень урада“, „МІД“, аб сельскагаспадарчым падатку, аб арганізацыі вытворчых сіл сялянскай моладзі. Доклад

Юнсэцкія да сябе прываблівае.

(Жлобін).

Ранішнікі на нядзелю.

Уся культурна-масавая праца ў нас праводзіцца праз юнсэцкія. На сваім зместу і формах гэтага праца не адпавядала моладзі: „схія“ лекцыі, да-

клады пасля настановак ужо надта абразжалі.

Пасля абгаварвання пытання на бюро райкому і на парадзе актыўна, мы некалькі змянілі форму працы і сталі

ізахаў.

8-мы Усебеларускі зьезд саветаў скончыў сваю працу

З прамовы тав. А. Г. ЧАРВЯКОВА пры зачыненні зьезду

„...Мы знайдзем даволі сіл, калі трэба будзе абараняць нашы правы.“

Зьезд аб падзеях у Вітаі.

У звязку з падзеямі ў Вітаі рабочыя і сялыне Савецкай Беларусі заклікалі, што яны гатовы аддаць усе свае сілы, каб абараніць незалежнасць і правы савецкіх рэспублік.

Рабочыя і сялыне Савецкай Беларусі ў паставе VIII зьезду саветаў заявілі, што яны патрабуюць ад ураду СССР, каб ён прыняў усе сродкі для таго, каб не дапусціць у далейшым такіх гвалтоўных нападкаў, якія мелі месца з боку реакцыйных груп кітайскай буржуазіі.

Мы ведаем, што хочам, але мне думаецца, што мы павінны знаходзіцца ў такім становішчы, пры якім мы знайдзем даволі сіл, калі трэба будзе абараняць нашы правы, нашу незалежнасць, магчымасць далейшага мірнага працы.

Мы ня хочам умешацца ва ўнутраныя справы іншых дзяржаў.

Але і павінны быць на зьездзе саветаў Гомельскай акругі, дык там з боку рабочых і сялян я чуў многа заду аб тым, чаму савецкі ўрад не прымае імпрэсіяў іх дзяржавы і іхныя аддзелы пад працоўнымі, чаму савецкі ўрад ня прымае больш рашучых кроўкаў, каб дапамагчы працоўным у іх барацьбе за сваё вызваленне. Асабліва настойлівымі былі такія заявы, калі працоўныя Гомельскай акругі даведліся больш падрабязна аб тых падзеях, якія адбываюцца ў сучасны момант на рэвалюцыйным працоўнымі масамі ў Заходняй Беларусі, у Польшчы.

Дан нас гэтыя паставы рабочых і сялян зьвучаюць зусім прамымі.

У працоўных Савецкай Беларусі ня можа быць іншых паставы, калі з заможна сроду нясецца кліч абданавоце. Сёння ў нашых газетах мы чыталі кліч аб данавоце, які раздаўся ў Заходняй Беларусі ў адрозненне з педародам, у звязку з тым, што там сялянства ня мае надзеі на падтрыманне з боку свайго ўраду.

І зусім аразумела, што наш урад ня можа нічога паставіць, навірваных у бок усялякай дапамогі рабочым і сялянам у суседніх дзяржавах у іх цяжкім становішчы. Савецкі ўрад ня хоча сілай умешацца.

Мы жадаем мірных дабраўсуданіх адносін з Польшчай.

Мы хочам мець магчымасць весці ў

далейшым мірнаю працу. Нашы работы і селянін хацеў бы мець магчымасць знаходзіцца ў мірных абставінах, каб хутчэй вырашыць усе задачы нашага сацыялістычнага будаўніцтва. Але як рабочы, так і селянін добра ведаюць, што спробы савецкага ўраду заключыць дагавор з Польшчай аб узаемным ненападзе да гэтага часу добрых вынікаў нямае.



Мы ўсе з вялікай прыемнасцю чыталі, што нарабавалі дагавор з латывійскім урадам. Гэта значыць, што на той момант, дзе Савецкая Беларусі і Савецкая Расія мяжуюцца з латывійскай рэспублікай, мы маем ужо магчымасць быць спакойнымі, бо з боку латывійскага ўраду мы зналі спрыяльныя адносіны да нашай працы і мірных суседзкіх жыццёў. Але гэтай упэўненасці павуць што ў нас няма там, дзе праходзіць мяжа з польскай рэспублікай.

Ня глядзячы на нашыя прашанні, мы не атрымалі яснага адказу і, аразумелай рач, рабочыя і сялыне Савецкае Беларусі, занятыя мірнаю працай, не пакідае думка аб тым, ці ня трымае наш суседз камон за павухай, таму што на хоча ўстанавіць такіх добрых суседзкіх адносін, якія ўста-новлены і ўстанавіваюцца паміж намі і латывійскай рэспублікай.

Тэрыторыяльнае і канстытуцыйнае фарміраванне Савецкай Беларусі.

VIII зьезд саветаў у гісторыі развіцця Савецкай Беларусі мае значныя рэліжы. На VIII усебеларускім зьездзе саветаў замяшчаны ўваход у склад Беларусі ўсіх абшараў з большасцю беларускага насельніцтва, якія знаходзіліся на

правадзіць ранішнікі раз у тыдзень. Началі высюваць пытанні больш жыццёвыя: аб шлюб (абгаварвалі шлюбны матэрыял, крытыкавалі тых ці іншых комсамольцаў, якія дранна жылі з жонкамі), аб п'янстве, вытворчай дэспрыліне і г. д. Покуль што гэтыя ранішнікі цікавяць нашу моладзь.

Хто лепш адкажа на кары-катуру—таму прэмія.

Мы таксама праводзім дні рабочай моладзі. Звычайна, да гэтага дня, падрыхтоўваецца савецкая газета (вядома, ня ўсеюда). Газета прысвечана якому небудзь канкрэтныму пытанню. Вось, напрыклад, высюваецца пытанне аб міжнародным становішчы. Газета складаецца з карыкатур на гэтую тэму.

Уся зала вызваецца, што намалёвана. Комсамалец (які кіруе днём) напру-ае памылкі, пасля дэманстравання газеты падлічвае хто больш даў правільных адказаў. Комсамольцам, якія лепш адказалі на пытанні, даюцца прэміі (кніжкі, блэк-пот і г. д.).

Тут жа наведваюцца, на якую тэму будзе наступная газета. Гэта робіцца з мэтай, каб усе падрыхтаваліся.

Конкурс на лепшага дэкла-матара і сьпявачу

Юнсэцкія арганізавалі конкурс на лепшага дэкламатара і сьпявачу. Раней быў падрыхтаваны вечар, праміі, абетка аб конкурсе. За тыдзень да конкурсу таварышы запісаліся на выступленне.

На вечары выступіла 16 таварышоў. З іх павялічэ сыхала моладзь сваіх лепшых сьпявача і дэкламатараў. Вось эн-лепшыя жлобінскі дэкламатар Рэвнюю—маленькі хлопчык, вась з лепшых сьпя-вачаў Кульбакава і Лавецкі Васіль. У перапынку грае струнны оркестр юнсэцкі. Пасля вечару раздаліся прэміі. Гэты самы

Піонэры--турысты.

Тэхнічныя гурткі Бабруйшчыны.

350 піонэраў у гуртках.

(Бабруйшчына).

У Бабруйску, Жлобіне і Рогачове мы павялічэ, газеты, дэзугі, пераплітаюць

маем калі 20-ці гурткоў тэхнічных ведаў. Гурткі паліваюць да 350 піонэраў ста-райнага ўзросту. Так, у Бабруйску добра працуе гурток мастацтва. Там піонеры размаляваюць розныя шкатулкі, пас-центажэты, карткі, робяць кніжкі, якія ча-сам скарыстоўвае рэдакцыя акруговай газеты.

Акрамя гэтага, гурток выпускае спе-цыяльную насьценнагазету, у якой асьвят-ляе бліт і працу атраду. Газету чытаюць і дарослыя сябры клубу.

Працуюць гурткі кройкі і шыцця, пераплітны, мадэльчыкаў, арганізуюцца сталарны гурток, які будзе кіраваць спе-цыялістамі, сябра саюзу.

Гурткі ня толькі даюць піонэрам пра-цоўныя навыкі, але і практычна дапа-магаюць у працы клубу: размаляваюць

Каб пашырыць працу ў гэтай галіне, атрады пачалі скідаць сходы большай піонэраў. Апошнія, добра азнаёмыя з працай атраду,—практычна дапамагаюць піонэрам. Бацькі атраду саўгандэжачы за свае сродкі кунілі інструменты для пераплітання гуртка. Матка з таго-жа атраду ўзялася кіраваць гуртком кройкі і шыцця.

Але некалькі казаць, што ўсе ў нас добра ў гэтай галіне: месцаковыя і шло-ковыя піонэр-арганізацыі ашчэ нічога ў гэтым напрамку ня робяць. Некаторым комсамольскім ячэйкам і профэсарам тра-ба пайсці на сустрэчу арганізацыі гурткоў тэхнічных ведаў, дапамагчы ім матэ-рыяла.

Найма

Вопыт ляхаўні

правила падарожжа з Менску ў Ба-рысаў.

Думка аб гэтым падарожжы ў Бары-саў радзілася на першым арганізацыйным сходзе членаў турысцкай групы. Ды-ажыццёвае падарожжа азначыла класот, энэргіі, а, галоўнае, сродкаў.

Але піонеры сур'ёзна аднесліся да задуманага і распачалі падрыхтоўку да падарожжа. Былі наладжаны пазатыя вечары на атрадах і школах, дзе аб'аб ад якіх пашоў у карысць экскурсійнага фонду. Таксама матэрыяльна дапамаглі паездцы некаторыя ўстановы, як Менак-рапа, рэдакцыя „Дар Юнагэ Піонэ-р“ і інш.

Такім чынам складалася сума дастат-ковай дэля паездкі з Менску ў Бары-саў—150 рублёў.

Сама паездка была наладжана 3—10 красавіка, у час вясянніх выхадных. За тыдзень да свайго паездкі, піонеры-удзель-нікі падарожжа павялічэ шмат чаго апа-білі. Яны дасканальна азнаёміліся з гора-дам Барысавым з яго мясцовасцямі: акраінамі.

Падарожжа, на водгукх навадыроў удзельнікаў экскурсіі, дала піонэрам шмат карыснага, павялічыла іх цікавасць да падобных экскурсій і нагоду да ту-рызму.

Пакуль што ўтварэнне групы ту-рысцкай чалам сябе апраўдала. Далейшыя пакажы, паколькі правільным шлях узняла Ляхаўскае раёбюро арганізаваўшы піо-нэраў у турысцкую групу.

2-р.



Майская экскурсія Маладым чыгунач-нікам—Ільгота.

Рэдакцыя газеты ЦК ЛКСМБ „Чыр-воная Зьмена“ наладзіла ў першай палове мая вялікую экскурсію рабо-бача-сялянскай моладзі па маршруту Ленінград—Волхаўбуда—Кронштат.

Чыгуначная моладзь (спрымаючы атрыманы ад адміністрацыі даражы-га праезд) азначыла ў склад экскур-сіі на Ільготных умовах (усяго будзе каштаваць 21 руб. змест 35 пры-чым першыя палова грошай аплата быць унесена да 1-га мая, а другая палова—да дня ад'езду).

Замысл аб залучэнні ў экскурсію персаналя да 23-га красавіка па атраду: Мена, Комсомольскае вуліца, дом № 25, рэдакцыя газеты „Чыр-воная Зьмена“. Для экскурсійнай на-місіі.

Рэдакцыя газеты „Чырвоная Зьмена“.

Даўш добры ўрадавай!

— „Даш добры ўрадавай“. Вось той дэзуг, пад якім мы абгаварвалі тут на зьездзе доклад НКЗемляробства. Тава-

Трэба, каб кожны з нас добра ведаў канстытуцыю, каб кожны з нас на пад-ставе гэтай канстытуцыі прымаў удзел у кіраванні дзяржавай. Гэта забяспечыць нам магчымасць вырашэння ўсіх тых задач, якія перад намі стаць.

ЗАРАСТАЮЦЬ У ЦАРКВУ СЬЦЕЖКІ,—

У варот былнѣг парос, а папы крычаць як попкі:
У гэты дзень—„ХРЫСТОС ВАСКРОС“

Што рабіць на вялікдзень?

За апошні час антырэлігійная праца ў комсамоле значна аслабла. Гэта нельга прызнаць нармальным, бо лічэ значныя пласты працоўнай моладзі гораду і вёскі анахадзіцца на мяжы ад веры да безбожніцтва.

Надходзячае свята вялікдзень павінна быць выкарыстана як для разгортвання антырэлігійнай прапаганды, так і шырокай арганізацыі культурнай працы з мэтай адцягнення моладзі ад выконвання рэлігійных абрадаў, п'янства і г. д.

Траба ў хатах-чыталнях, ланіскіх куткох у гэты дні праводзіць гутаркі на тэмы: 1-е мая і вялікдзень, адкуль паходзіць вялікдзень, ці магчыма васкрэсненне з мёртвых, навука і рэлігія і інш. прыродна-навуковыя тэмы. Варта, напрыклад, наладзіць лекцыю настаўніка ці другога спецыяліста на тэму „цуды бяз цудаў“ (цуды хіміі, механікі, мэдыцыны).

Варта прысвятціць і выніск спецыяльных нумароў нацыянальных газет. Дні вялікадні павінны быць скарыстаны для разгортвання культурна-масанай працы: траба наладзіць цікавыя вечары, пусціць у ход кіно-перасоўкі, склікаць конкурсы гарманістых, балалаечнікаў, добрых страляцоў, конкурсы плясунёў, масавыя гульні і інш.

Калі дазволіць надвор'е—наладзіць прагулкі, экскурсіі ў саўхоз, на культурную гаспадарку, на балотную станцыю.

Для псыяхагавічнага правядзення ўсе

гэтай працы, ячэйкам неабходна загадаць падрыхтаваць усе свае сілы: гарманістых, запявал, арганізатараў гульні, плясунёў, расказчыкаў, жартаўнікоў, склікаць іх на нараду і пры іх непасрэдным удзеле правесці сур'ёзную падрыхтоўку, не дапускаючы суму ў вялікодніх вечарах.

Праду антырэлігійную траба замацаваць. Для гэтага неабходна дагаварыцца з партыйкамі, павесці агітацыю за ўцвяненне моладзі ў ланіскі таварыства безбожнікаў, паставіць пытанне аб канкрэтнай працы комсамольцаў у гэтых ланісках.

Траба канчаткова адмовіцца ад форм змаганьня з царкоўнай хлуснёй, шляхам націскаў, або загадаў. Таксама нельга сьмяяцца яшчэ і з тае нязначнае часткі моладзі, якая ходзіць у царкву. Такую моладзь траба ўцвяніць у нашу культурна-масаную працу, дапамагчы ёй знайсці працу, якая заменіць „царкоўную асадоў“.

У гэты дні нам траба быць больш, як калі падрыхтаванымі, больш як калі прытрымлівацца пагаворкі: сем раз адмер, а раз адрэж.



Аб рэлігіі.

(Лёзунгі і думкі).

«Барацьба супроць рэлігіі ёсць барацьба супроць таго сьвету, духоўным араматам якога ён зьяўляецца»

Яна ёсць опіум народу».

К. Маркс.

«Чалавек творыць рэлігію, рэлігія ж творыць чалавека».

К. Маркс.

«Карысьць, якую прыносіць чалавецтву рэлігія, падобна на карысьць кастыля, але хто ня мае патрэбы ў кастылі, той лепш ходзіць».

Дзідро.

«Кожны раз, калі навука робіць крок наперад, бог адступае на крок назад».

Панэ.

Пад гармонік

Патрусь.

Вось так дзень, пагода хмура, Пасівела ўся зямля.
Рад спаткацца з табой, Нюра, Нюра, красачка мая.

Нюра.

Падайдзі, мой пралетары, Вачаняты ў цябе кары.
Наймі іды каней І вядзі к папу мяне.

Патрусь.

Як турнула моцным градам, Ліст бярозавы упаў;
Адмянілі ўсе абрады,— Я жадаю без папа.

Нюра.

Што ты! Што ты! Што ты, Пеця! Дзе пра гэта пісана,
Каб жапіліся дзядушчы Без малітвы Ціхана?!

Патрусь.

Зараз нават пахаваньні— Без папа і прычыненьняў,
А стары дзядок Лявон Скааў баю:—Канісь вон!

Нюра.

Скасавалі ўсе абрады, Ну, а гэта што, парадок—
Жывіць сельсавецкі люд На машыцы «Ундэрвуд»!.

Патрусь.

Всялей іграй гармонік, Бя мілой не пражывеш...
Хопіць Нюры, мая Нюры, Лішняя ерсі чаўнеш!

Нюра.

Ну... я згодна без амыну, Толькі перастань алаваць.
І к вясялю самагону, Патрусь, ня траба гнаць.

Абое разам.

Ну і дзень, надвор'е ясна. У царкву народ ня йдзе,
За вакалідай на полі Трактар новенькі гудзе.

Частушкі

Няўжо і сёння поп Астап Яён нажарэцца?
Але хто цпер дурны, Хто ў царкву папрэцца?

У нас у ланісках зразумелі «Працаньку» папоўскую, І зацігнулі ў адказ Песьню комсамольскую.

А цпер зусім ня тое, Усе мы зразумелі, Нават нашы старыні Іншае запелі.

Вось стары Яўхім казаў: — «Бог твой не памогі, Будзеш глебу угнаць Будзеш расьці збожжа»...

Мой гармонік за ўсім сачыць Усё ў мех збірае, На ўвесь сьвет, як прыдзе час Ён нам заспывае.

Гарманісты Міхась Вярнікоўкі.

ЧАМУ ЁН ПЕРАСТАЎ ВЕРЫЦЬ.

(Праўдзів е здарэньне з дзядзькам Фабукам)

— А скла дна. Слухаў-бы, ды слухаў.

Дык і ня дава, што Фабук кожны рад быў паслухаць.

І Фабук апавядаў. Апавядаў проста, зразумела, з паважнасьцю. Шмат ён «казак» ведаў, як казалі старыя. Толькі ў гэтых «казках» было шмат праўдывага перажытага.



Мчыцца тройна удалая, З пад абцасаў пыл курыць.

Аб усім Фабук апавядаў з ахвотай, толькі адно здарэньне з яго жыцця ён апавядаў вельмі рэдка.

Не хацеў успамінаць таго, што каштавала шмат слабых перажываньняў. Не хацеў думаць, успамінаць аб тым, што ў свой час зрабіла цэлы пераварот у яго жыцці.

І здарэньне было цікавае, бо яно да- да дзядзьку Фабук мянюшму «Вяж-

нік». З таго часу ён і зрабіўся павяр-

ючым.

І калі старыя ставілі маладым у пры-клад Фабук, то хлопцы казалі:

— Калі браць прыклад з Фабук, то ва ўсім!

Тады старыя дадавалі напярэку:

— Ва ўсім, апрача безбожніцтва, бо

гэта на радзі напісана самім богам. Ён

сам мо, гэтага не хацеў.

І маладыя хлопцы тады сьмяіліся, а

мужчыны алавалі.

II.

Аднаго разу Фабук дакурыў папа-росу і, кінуўшы яе ў куток, пачаў гаварыць далей:

— Было гэта гадоў дваццаць таму назад. Тады я ў калідаз быў першаю

рукой. Усё што ксёндз гаварыў рабіў—рабіў, хоць гэта, часам, каштавала шмат клопот.

І так цягнулася шмат гадоў. Можна-дажыў ужо да глыбокае старасці, каб не здарэньне, якое адчыніла мне вочы...

Учэцальні зрабілася яшчэ большай цішнінай. Усе нарыхтаніліся слухаць тое, аб чым Фабук рэдка калі гаварыў.

— Час надыходзіў к вялікодню. Усе нашы засьценкаўцы, па хрысьціянскаму звычай, ехалі ачышчацца ад грахоў перад вялікім святам. Аднае нідзелі па-ехаў і я.

Не сьпяшаючы распрэг каня, паставіў яго ля паркану, дзе заўсёды ставіў і, падкінуўшы яму сена, пачаў прыбіраць воз. Бачу—пра з касьцёлу арга-ністы.

— Дзень добры!—Кажу яшчэ здалек. Адказваў ня хоча. Бачу ня ў духу, гаварыць ня хоча, а пасыла калі закрыва-чыць.

— Ты чаму тут каня паставіў?

— Хачу тут ставіць, у каго мне

навошта лярэю патрэбен вобраз, але даў такі.

А той тым часам прыліпіў да вобра-зу да куткох сьвечкі, запаліў іх, ды пусьціў па рэчцы з прыказкай:

Папмы вобраз, папмы, а на ёй сьвечачкі так ярка гараць... Бо наўкола было ціха-ціха, нават вербы, якія паві-вісалі гальлём над ракой, ні крануцца хаць-бы адным лісткам.

Водаль рыбаки рыбу ловілі. Як заглядзелі на сьвечкі ракі запаленыя сьвечкі—дзіву даліся.

Бліжэй—бачыць вобраз сьвяты. Адкуль гэта? Ня іначай—чудатворчы Паньскі да папа Паньската.

І з таго часу папоўскае жыццё—разлюбілі маціна! Нават на сьмрах і масе-ле пачаў коўзацца.

І шыкар ня ў крыўдзе. Прыдзе піліграм на маленьне да «прошчы». Вось і заробак.

Аднаго разу прыехаў хворы на ісца-ленне і застанавіўся ў карчме.

За вчэрэй і пытаецца гаспадара:

— Ну як, карчмар, скажы, ці па-праўляюцца людзі ад гэтага вобразу ці не?

А хто яго ведае—адказвае наўна карчмар—мо' часам хто і папраўляецца. Але мне толькі дасканала вядома, што дзьве асобы, дык дужа паправіліся...

Рыгор Камыга.

Буржуй: — Бачыш, селянін. Хрыстос быў першым соцыялі-стым, а сам царпей і вам вя-леў. Наўцкі называе Хрыста соцыялістам).



«Любіце ворагаў ваших, бла-гаслаўляйце тых, хто вас не-навідзіць».



Гэтыя словы, як нажом, калынулі арг-аністага. Ён нічога больш не адказаў, а завярнуўся і хуткімі крокамі пашоў у касьцёл. Праз некалькі хвілін ідзе адтуль з ксяндзом. Зразу цюкнула мне, што тут так.

Праца проста ка мне, а твар чырво-ны ад злосці, як крывёю абліты.

Зняў я шапку і толькі хацеў пада-лаваць ксяндзу ў руку, а ён калі зьсмаціў мяне, гэтым часам, у ішчаку. Горача мне зрабілася, зашывіла ў вушох, у вачох надмянула, іскры пасыпаліся.

— Хто тебе, галган, дазволіў тутэй каня ставіць? Сьціснуў я зубы, нічога не адказаў, бо нямог—злосць сьціснула гор-ла. Ксёндз завярнуўся і пашоў назад.

Арганісты здаволены сваёю адпалаю ішоў з боку і шэста дзіліва гаварыў.

— Во гэта прычытаўся, патаварыску, значыць—рагаталі, сталішчы поблізу сля-ліне, ведаўшы мяне, як шырага пры-служніка касьцёлу. Я маўчаў, а думка

«гэта адпала за тваю доўгачасовую шы-рую службу»—так і лезла ў галаву, не давала спакою. Гэта яшчэ больш жа-ло-біла мяне. Запрог каня і паехаў да хаты, не заходзячы ў касьцёл.

Пры гэтых словах Фабук сьніх, угля-біўся ў думкі і моцна адкашляўся.

— Што-ж далей было?—Недзяліла

заныталі хлосці. — Далей?.. Сьмеху, кпінаў шмат прышлось перанесці.

Засьценкаўцы расказвалі аб усім. Пра-ходу ня было. Малыя дзеці ў вочы сьляп-ном лезлі. Пасыла таго ксёндз шмат ра-зоў накідаў—схамнуўся, але дудкі, брат! Засьценкаўцы безбожнікам прызвалі. Ця-пер гэта нічога, а тады ого, што зна-чыла гэта слова...

Вурадніку далажылі. Прыяжджаў уга-варваць, але рады даць ня мог. Страшны, што ў падазрэнні буду, «політыкантам» буду лічыцца ў паліцыі—на ўсё махнуў рукою і пачаў жыць спакойна.

Пасыла таго адпала ўсякая ахвот верыць у тое, чаго сам ня ведае.

Ал. Вяновы.

Ці патрэбны хатнія вячорні?

Ажывім і палепшым юнскіх
(У парадку абгаварэння. Чкаем водгунаў)

Обухам па хатніх вечарынах.

Гаворачы аб правядзенні комсамольскага ўдзелу на моладз прыз хатніх вечарынаў, я павінен сказаць, што нам ад гэтага трэба канчаткова адмовіцца. У гэтым пытанні я цалкам згодзен з думкай тав. Зяноўкі, які добра падкрэсліў тое, што нашы комсамольцы, як пойдуць рабіць комсамольскі ўдзел прыз хатніх вечарынаў на моладз, дык глядзі, гэтыя комсамольцы прыз нейкі час пачынаюць адрывацца ад комсамолу.

Такія факты маюцца ў нас на МБЧ, дзе комсамольцы, праводзячы комсамольскі ўдзел на моладз прыз хатніх вечарынаў, рэдка калі ходзяць на сходзі чкаю і на заняткі політшколы.

І думка тав. Рамізеўіча аб узаканенні вечарынаў з прапановай, каб юнскіх там павялі сваю працу, зьяўляецца памылковай. Тав. Зяноўка гэта вельмі добра падкрэсліў у сваім артыкуле. Але мала гэтага, некаторыя могуць сказаць: «Дык нашо-ж нам патрэбна ствараць юнскіх пры клубах, лепш гэты юнскіх там аўсім аб ствараць пры клубе, а ствараць пры лчэйцы ЛКСМБ асобную юнскую камісію, якая і возьмецца выпасці працу юнскіх таво».

ці іншага клубу. Гэта я чуў ад многіх чытачоў «Чырвонай Зямлі». Наагул кажучы з хатнімі вечарынамі трэба павесці рашучую барацьбу, шляхам умацнення працы юнскіх.

Цяпер адносна памышканняў, мы ведаем, што няма магчымасці юнскіх рабіць гэтыя вечары ў клубе, дзякуючы таму, што памышканне клубу ў суботу і ў нядзелю занята праўдзеньнем клубу, а калі раз у месяц ці ў два ў клубе ёсць магчымасць зрабіць вечар, дык гэтага мала. Вечары павінны рабіцца часцей, хатня адзіны вечар у 2 нядзелі і памышканне гэтае можна знайсці ў школе, як гэта ўжо практыкавалася юнскіх клубу Леніна заходніх чыгунак.

Гэта зрабіць трэба неабходна, бо на моладз мы павінны звярнуць вялікую увагу. Моладз не павінна выходзіць у хуліганскім дусе. Толькі жывымі формамі працы мы палепшым якасць вечароў юнскіх і прыцягнем моладз да яе, а хатнім вечарынамі непавінна быць месца, на якіх расце і развіваецца цемра і хуліганства.

Чыгуначнік з МБЧ.

За комсамольскую, супроць мяшчанскай

За апошні час у нас заўважваецца пэўны пад'ём у справе здавальнення культурных запатрабаванняў моладзі і ў справе калектыўнага спачынення апошніх.

Хатнія вечарыны, якія наладжваліся раней сярод мяшчанскай моладзі, цяпер пачынаюць адміраць і на месцы іх вырастаюць новыя комсамольскія вечарыны.

Ячэйка прыватных металістх наладзіла вечар, на якім адбыўся політсуд над індэцыпінаваным комсамольцам. Суд быў добра падрыхтаваны і моладз ім засталася вельмі задаволенай.

Такія вечары прыцягваюць масы моладзі, дзе яна правільна выкарыстоўвае свой вольны час.

Адначасова з гэтым мы наладжваем калектыўнае наведванне кіно-тэатру, што стварае таварыскае спачыненне ячэйкі. Для прыкладу можам паставіць ячэйку «Хімік», юнскія металісты і г. д.

Усё гэта дае магчымасць аддзяліць моладз ад тых мяшчанскіх вечарынак, на якіх, бязумоўна, бывае п'янтства, бойкі і г. д.

Бравін.

Ад таго, што некаторыя таварышы ня аўсім разумеюць злучэння культурнага і політыкі, ёсць перагібкі, якія шкідзяць нашай працы.

Комсамольцы Амсьціслаўскай арганізацыі наладжваюць хатнія вечарыны, на якіх запрашаюць розную мяшчанскую моладз.

Былі выпадкі, калі такія вечарыны наладжваліся як раз у той час, як працуюць політшколы. Гэтым яны перашкаджаюць добраму наведванню школы і нармальным заняткам.

Такія вечарыны напамінаюць нам

Яна ўжо не зайздросціць...

(Бытавы малюнак)

Алеся — комсамолка з 1922 году. На грамадскай працы пачала сібе праваўдзіць яшчэ будучы ў дзіцячым доме.

Улетку хадзіла Алеся з дзяўчатамі часта ў гарадзкі сад. Там прыглядалася ёй да ровных людзей. Асабліва кідаліся ёй у вочы напудраныя і намаляваныя дзяўчаты, якія з расфранчонамі хлапцамі прыходзілі ў сад. Запомніла ўсё гэта Алеся. Ёй пачало здавацца, што яна зайздросціць гэтым дзяўчатам.

Між тым, прабыўшы вызначаны тэрмін у дзіцячым доме, Алеся паступіла ў адну з Менскіх прафтехнічных школ.

Ячэйка профшколы давала Алеся розныя навурызкі, з якімі яна справлялася.

У апошнія часы яна была зборшчыкам сяброўскіх узносаў. Потым пры перамяшчэнні бюро ячэйкі прашла ў саборы бюро, была старшынёй ячэйкі МОНР'у. Паступова Алеся ўсё больш і больш уцягвалася ў комсамольскую працу. Яе тады можна было аднесці да тых дзяўчат, аб якіх пісаў Бязменскі: «Вот они, девушки наши таковы! Только с фабрики — в деле гонят».

Ляцелі дні. Алеся часта бывала ў клубе.

Але тым часам яна пасябрадалася з нейкімі дзяўчатамі, не комсамолкамі, падшуму пад іх уплыў.

На кожным кроку пачала адчуваць Алеся розніцу, якая існуе паміж ёй і дзяўчатамі-сяброўкамі, якія без усялякай зарозліваўсці пудрылася, маляваліся, угаварваючы тое-ж саміе зрабіць Алеся. Але Алеся носіць «КІМ», яна комсамолка і на галку «справу» не рашалася. Таксама на вечорку, куды яе заклікалі, яна сібе адчувае аўсім вельмі. Сумна, маўляў,

яна аб чымсьці раздумвала. Тут яна сапраўды ўжо пачала зайздросціць дзяўчатам, якія бескапотна і весела кружыліся, бегалі... Яна была тут як-бы не ў сваёй талерцы. Не таму, што яна ня была адольна павесіліца. Наадварот, на комсамольскіх вечароў ёй сумавалі на прыходзілася. Не... Алеся раздумвала аб другім...

Прышоўшы дамоў, яна аніж не магла заснуць. Тут ёй успомнілася, што яе запрасілі яшчэ на адну вячорку, а заўтра-ж пасяджэнне бюро.

Пачала яна раздумваць над тымі абавязкамі, якія накладзе на яе комсамол. Заўтра пасяджэнне... А там сгод... Прытэ-жа яна старшыня ячэйкі МОНР'у, трэба ўжо ўзяцца за працу.

Не... Лепш ня трэба... Я адмоўлюся ад усіх гэтых абавязкаў.

Ня доўга думаўшы, Алеся напісала залву ў бюро ячэйкі аб аслабенні іе ад Комсамолу. Бюро ячэйкі доўга не разважала і прыняўшы пад увагу адрава-насьць ад комсамолу, якая пачала назірацца з боку, Алеся ў апошнія часы, ухваліла выключыць яе з шэрагу комсамолу.

Выхаванае значэнне таго асяродку, у які пачала цяпер Алеся, ўжо пачынае адчувацца.

Яе месца адпачынку — гэта частыя вячоркі, на якіх яна ўжо ня бывае сумнай. Не...

Да раніцы кружыцца яна разам з усімі ў п'яным чадзе... Гуляць ёй ужо ніхто не перашкаджае. Яна адаволеная...

Таксама сяброўкам сваім яна ўжо не зайздросціць.

Р. Гольдзін.

ВЕДАЙ РОДНЫ КРАЙ!

ДРУКУЕМ МАТАР'ЯЛЫ АБ ГАРАДЗКІХ ЭКСКУРСІЯХ

Што можна бачыць у Менску?

У чарговых нумароў будзе зьмешчаны працяг гэтых матар'ялаў

У сучасны момант гарадзкія экскурсіі, а таксама ў бліжэйшае месца каля Менску з'яўляюцца, бязумоўна, самымі даступнымі і самымі пажаданымі.

Толькі трэба адзначыць наступнае:

Кожная экскурсія павінна мець вельмі абмеркаваны матэрыял. Кіраўнік экскурсіі павінен дасканала ведаць тое прады-емства, якое ён паказвае, і пры гэтым павінен памятаць, з кім вядзе экскурсію, каб даваць адпавядаючы разьвіццю аўдыторыі, тлумачэнні.

Удзельнікам экскурсіі павінна быць ня больш 20-25 чалавек, толькі пры гэтай колькасці яна будзе карысна.

Перад тым, як ісьці на экскурсію, патрэбна даць удольнае тлумачэнне.

Самую экскурсію трэба праводзіць не сьпяшаючыся, лепш паказаць менш, але-ж прапрацаваць глыбей.

Кожная экскурсія, нават і з дарослымі людзьмі, павінна мець працяг ня болей як тры гадзіны, бо далей ужо уважліва ня будуць адносіцца — усе будуць змораны.

Трэба штэльна ўвязваць кожную экскурсію з акалячым жыццём.

Трэба апрацаваць, падагуліць той матэрыял, які адабыты на экскурсіі, бяз гэтага час, страчаны на экскурсію, будзе часам страчаным дарма.

Зараз мы адначасна некалькі тэм экскурсію, якія магчыма правесці па гораду Менску і яго бліжэйшым ваколіцам.

На таю жыццё вядзецца неспадзеяна,

І душу ад цела веюць безнадзейна.

Б'рагі ў крыві Намігі пакалені,

Не дабро на іх паселі.

Сяўбіт жменей.

А былі яны гусячыня

У процьма вузкіх

Таз заселны касцёмі

Сыноў русіх».

Закончыць экскурсію можна паказа-нем валю гораду, якія анаходзяцца на

Савецкай вуліцы. На валох цяпер зьмяшчаецца дзяржаўная бібліятэка.

Тэма—гістарычны Менск.

Пачаць трэба экскурсію ў Дзяржаўным Музеі, дзе трэба звярнуць увагу на малявак плошчы Старога Менску.

Далей трэба прысці на плошчу Волі і тут канчаткова намаляваць карціны плошчы і на ёй ратушы.

З тае прычыны, што плошча Волі калісьці была «Высокім Рынкам», трэба закрануць пытаньне аб эаномічным ста-ноўшчы гораду—Стары Рынак, Ноав Рынак, Кірмашы, Нізкі Рынак, Высокі Рынак, сучаснасьць (рынак, ларок, кра-ма прыватнага гандляра, коопэратыў).

Там-жа на плошчы трэба разглядаць Катэдральны каталіцкі касцёл. Зьвяр-нуць увагу трэба на стыль пабудовы. Стыль яго беларускі—Барокко. Адчыне-ны ён у 1710 годзе. Да касцёлу з пра-вага боку прылягае вялікі будынак. Пя-пер у ім зьмяшчаецца ВСНГБ. У гэтым будынку калісьці зьмяшчалася езуіцкая колегія і езуіцкі кляштар.

У 1750 годзе сьвітамі абудавана го-радзкая вежа, якая прылягае да гэтага будынку (гарадзкі гадзіннік).

Далей зрабіць пераход да завулку Музыканцкага, дзе зьмяшчаецца дом, у якім калісьці адбываліся пасяджэньні ма-сонаў. Масонская лёжа насіла пазву «Паўночнага факелу». Будынак быў па-будаваны крыжападобна, але пры будо-ўлі, зроблены апошнім уласнікам з адна-го боку, аўсім зьмянілі першапачатковую архітэктуру гэтага будынку.

Месца для будоўлі гэтага будынку абабрана надзвычайна ўдала: будынак стаіць на высокай, крутой гары. Масо-нская лёжа была зачынена ў 1822 годзе.



Другім-жа старадаўнім будынкам мож-на лічыць будынак у дварэ Мясніцкай вуліцы дом № 9. Ніз гэтага будынку па-менны, верх драўляны. У гэтым будынку некалі быў гарадзкі суд.

Трэцім домам, які трэба адзначыць—будзе дом, які стаіць на дварэ Цэнтраль-нага дому Асьветы на Комуністычнай ву-ліцы. Дом гэты драўляны, у шыр-ыню ён мае два вакны, а ў даўжыню паць.

Трэба звярнуць увагу на таўшчыню сьцен, на вокны і іх разраз (старая ар-хітэктура). У гэтым доме ў часы паў-ночнай вайны ў 1706 годзе быў цар-Пётра. Гэты будынак належаў калісьці кашталіну гораду Менску—Яну Сапее.

Сьцены гэтага будынку батылі яшчэ ад-наго дзеяча старых часоў—Мазэпу.

А. А. Сьцелуржынскі

Беларускі дзяржаўны музей (Агульны выгляд,

Тэма—стары Менск*)

Агульны агляд гораду і азнамленьне экскурсантаў з гісторыяй Менску.

Паказаць плян сучаснага Менску і на ім дасканальна азначыць старую частку гораду—Замкавую гару і тую вуліцу, якія ў даўнейшыя часы ішлі каля замку, ці вядлі ў самы замак. Асобна трэба адначыць такія вуліцы: Замкавую, Падзамкавую, Заваль-ную, Юр'ева-Завальную, тую вуліцу, якія самі сьведчаць аб старажытнасьці пабу-довы гораду. Трэба таксама паказаць За-мкавую гару, з якой адчыняецца надзвычай-на добры краўвід прыроднага ўзмацнень-ня гораду.

Тут-жа мы пачынем дзьве рэчкі, якія амываюць Замкавую гару—Сьвіслач і Ня-мігу, а далей, за ракою Нямігай мы па-бачым тое месца, якое калісьці звалася Пятніцкім канцом гораду, а за гэтым месцам пачынаецца бадота.

На Замкавай гары не засталася і сьлядоў ні ад замку, ні ад тых ўзмац-неньняў, якія абкружалі яго.

Па тых вестках, якія засталіся ад старых гісторыкаў, нам трэба намаляваць карціну пабудовы самага замку з яго ва-ламі, ўзмацненьнямі, канавамі і г. д.

Гісторык Гвагнін кажа аб тым, што тут быў адзін драўляны замак, а Балін-скі сьведчыць у сваім творы (т. 3) аб тым, што тут было два замкі: верхні і ніжні. Верхні пабудаваны ў 1249 годзе, а ніжні пазьней.

Абодва яны былі драўляныя, абкру-жаны былі валам і парканам і злучаны паміж сабою ўнутранымі хадамі.

Верхні замак згарэў у 1778 годзе і больш ужо не адбудоваўся. Замак меў свой урадны двор, карыстаўся мытам.

У старых граматах і актах таксама ўпамінаецца аб замку. (Собранне древних грамот и актов Минской губернии, изда-ние 1848 года).

Далей трэба застанавіцца на фасадзе і наогул на пабудове Кацярыненскай цар-квы, як тыповай пабудовы беларускага стылю. Пры гэтым вельмі цікава разгля-даць з экскурсантамі невялічкую з ле-вага боку ад уваходу надгробную пліту якойсьці мяшчанкі Яроцкай. Гэтая пліта адносіцца да 1635 году.

Пры азнамленьні экскурсантаў з гэ-тай плітою, трэба адначыць прычтань-ні стыль, а таксама правапіс старога пісьма.

Далей адзначаем Нямігу.

Маленькая прытока Сьвіслачы—Нямі-га ўзбудзіла каля свайго імя вялікія толькі і спрэчкі. Адны кажучь, што на гэтай магчыма вялікай раце і адбылася

*) Першыя гістарычныя весткі аб Менску, як аб горадзе Полацкага князь-ства, адносіцца да пачатку 11-га стагод-зьдзя.



Этнографічны аддзел Музею.

ЛІТАРНАТУРНАЯ СТЫРОНКА

РЫГОР ГАЛОТА

Галоцева-91

І. Багачка



Зьмест папярэдняга.

1920 год. Польскія жаўнеры зьдэкуюцца над беларускім сялянствам. Спыніўшыся ў Целяшоўцы абознікі гвалтаў дзячэ. Згвалцілі і Антосю. Несьцярпеўшы зьдэкаў яна кідаецца ў вяр, але яе выратаваў стары мелінік Іван. А навакол лес. У лесе партызанскі атрад Рыгора Галоты сьцеражэ польскі абоз наб адбіць зброю.

Частка першая

VI.

Польскі абоз вехаў з Целяшоўкі, краўся на позыцыю.

Сонца ўжо ўзышло і праменьнімі ласкавала верхавіны вясковых хвой і елак... Жаўранкі віталі ў набыскіх прасторах, хвалячыся за манірою, якая, выплываючы з травы, была смачным смеданьнем жаўранкам...

І рантам... елак і хвой ажылі... Надышоў час расплаты за зьдэкі, надышоў час помсты за гвалтаўніцтва, надышоў час «паданкі» за дачучьне» да «айчыны» да Радзімы...

Трыццаць, а мо і больш, вінтовак, абразу застаталі, харкнулі па разбэнтых абозніках. Трыццаць, а мо і больш, вінтовак, абразу застаталі шлах. Партызанская куля мецкі метка! Божы патрон—на вагу золата! Да таго і Рыгорана кемкасьць... Шлах быў загараджаны бар'ерам са спущаных хвой. Рыгале перадухання коні абознікау упеда, рвалі павозкі, заграхцелі колы, і сталі... А Галота дзейнічаў. Адстрэлілі і абознікі... Назад удкаць ня трэскало ў голаў... Выбух... Страшным выбух... Гэта ўзарвалася павозка з коньмі, з людзьмі, з гранатамі. Хмара дыму меланіла сонца, і яно з хмары аджалася медным, чырвоным... Зноў ажылі хвой, елак... Наліцелі партызаны. Была справа. І ў справе—хто каго...

А абэрху так ласкава ласкатала верхавіны хвой і елак тог-ж вечна маладога сонца... Толькі жаўранак сьціх...

У палон не браў—пашто? З вачэй круцілася кроў. Вусны палілі полымем, і глоткі ў калінах вырываўся хрыпота. Крыпота, кроў, полымь—адпала за зьдэкі, помста. Мужыччя помста... Помста

за волю мужыччых грудзей. Ад таго і хрыпота, бо—хто каго... бо на пакутвалі год.

Справа зроблена. Надлічаны страты. Загінула шэсьць. Шмат... Затое паталелі патроны, зброю... Затое зыкла атарыца гвалтаўніку... Дар за дар...

Целяшоўцы чулі справу. Ведалі хто каго...

І калі цяго была абыкана мясцовасць, калі былі тут набіты партызанскія патрантапы, калі абразы былі зьменены на ёжкі, дальнабойныя карабіны, калі быў расхышчаны сотні рух шлах, калі было замаскіравана месца справы... толькі тады Рыгор Галота голасна сказаў:

— У логана!

Двое вачэй глянулі скрозь гушчарню арэшніку; відаць паглядзела, па якому напрамку пашоў Галота, і зыкла. Вочы былі сэржанта польскай арміі пана Дабравольскага...

— У логана? надмінуў сэржанта... і заірнуў на свае эполеты. Яшчэ былі сьпробаныя з дэвуа прамовчкі... І яму здалася, што яны ў яго ўжо залаты...

У Рыгоравых грудзях білася сэрца. Дзейнічаў розум... Ён казаў:

— Заставацца атраду ў логана небесечна. Зроблена справа... Сеньня-ж перайсці ў другі лес...

Як ліса, аглядаючыся, туляючыся, вышаў на шлах Дабравольскі. Ён быў сапраўды адін сярод вылічэных лісавых абшараў... Былі і іншыя, але не яго... І нечакана ўзрок яго ўспадзіў чысьці суну... Надліну, расхыліў. У сумні аджала трохверстка. Рыгалеу. І прыліч вачмі. Наміж скучаных тапаграфічных аднака лесу чысьці руюю было адначана чорнае каліна...

— Логана? і зубы прыкусілі вусны. На твары дзесяць усьмешка. У чалаве—плян, орыентацыя: Целяшоўка, Трушава, польская застава, телефон, войска, логана—чорнае каліна на трохверстка... Адным словам—дзейнічаю. Сэржанта начаў дзею...

Антося расхыліла вочы. Яна ляжала на ложку ў мелінікавай хаце. І як толькі яна паглядзела праз вакно на сьвет—вочы наліліся сьлязьмі. Яна зачыніла іх, бо мліваць агарнула яе. І як толькі мліва ўкусіла пачку, якіх так багата ў летні час у Іванавай хаце, немы голас вырваўся з грудзей... Ёй здалася, што кусае яе той жаўнер, што сеньня ў ночы згвалціў яе. Яна выкаціла прэста на лоб перапахаваньня вочы... Над ёю стала яе маці, бацька гутарыў з Іванам... У хаце гулі раі мэх...

— Што з табой дачушка? ласкавым, матчыным голасам спытала Антосіна маці ў Антосі.

— 3 чаго гэта ты?

Антося цнер успомніла сеньняшнюю ноч, пра вечарынку, пра чорныя думкі... Пальцы моцна сьціснуліся ў кулак... Узняліся высака грудзі... Матцы яна расхыліла сваё сэрца шопатам прамовіўшы брыдкае, габэнае слова:

— Згвалцілі... палікі...

На матчыным твары скацілася пара сьлёз, за ёй другая пара, трэція... Уткнуўшыся ў фартук ціха плакала маці. Бацька апусціў голаў...

Антося паціху надзіла вачмі з боку ў бок...

Каты! сказаў бацька і моцна выла-луся.

— Вядома палікі! дадаў стары Іван. Дзець зьмяніла ноч, ноч зьмяніў дзень. На вёсцы хадзілі чуткі, што хутка ў Целяшоўку прыдзе карны атрад.

А навакол Целяшоўкі сталі ціхі надвечны лес, верхавіны якога ціха гушкала ад ветру...

Быў тысячы дзевяцьсот дваццаты год...

(Канец першай часткі)

Ад рэданцыі: На гэтым спыняем друкаваньне апавесці І. Багачкі «Рыгор Галота». У недалёкай будучыне чытач угледаць яе асобным выданьнем.



(У Зах. Беларусі забіта сем комсамольцаў).

У шапцы сьпрэбраных зор
Сьпіць сьняжонка бор.
У сьрэбную майскую ноч
Хто пагуляе ахвоч?

Поле лягло ў расу,
Луг салаўём зьвініць,
Люд прадавіты сьпіць,
Сьніуюшы з плеч каю.

А салаўіны зьвон
Па за райой грывіць,
Думку раджае ён,
Думка нудысь ляціць...

Помню: зима была,
Іной адзеў палі,
Белым быў твар зямлі,
Бура—мяцель павіла.

Сьнег рассыпаў наука—
У бэль адзьяла дэла...
Шары, газетны ліст
Востан мне пінуў шмат.

Думкі ў клубок запліў,
Дзесяць загінуў брат...
Згінуў хац-б адін.
Ды не адзін, а сем—

Сем маладзых чывілі
Як валілі ў аўсе...

Чорная казна-бэль

Думкі ў вёр выдзе...

Вечар тануў у крыві

Болей няма сямі...

Заход гарыць агнём.

Заход у руках паноу.

Перад яскравым днём,

Цэпра гусьце зноў—

Чуецца плач аюу...

III.

Вырваўся з думак я
Месца плыве чаўном.
Песьня чутна салаўя,
Лес шапаліць лістом...

Месца залпы аз лес—
У аёсках ўстае народ
Казачны ськіл нябес
Заружавеў усход...

Гаснудь крышталь зор,
Поле—у агнях расы
Сіні, таёмны бор
Песьні пачуў каю...

Думкі бадзёрыць май,
Радасна стала мне—
Край мой, радзімы край
Глыбіні пач аёска!

Капалі на вусны.
Капельні расы.
Прытуліўся моцна,
Я сялянскі сын.

Быццам страціў розум,
Ці здурэў мо'як.
Абдымаў бярозку,
І казаў... май.



Навіны савецкай навукі і тэхнікі.

Сэрца на кручку і завод пад шклом.

«Непраўдападобныя» рэчы на Пагодзінскай вуліцы.

Ці чулі вы калі небудзь аб тым, што сэрца можа жыць і працаваць бяз цела? Што яго можна вылучыць, навесці на кручку, і яно ўстае і дакладна будзе працаваць сваю справу?

Ці што жывёліна можа жыць бяз рын?

Хіба адразу можна наведзець, што ў гэтых жары трэба піць не прастую, а спецыяльную воду? І што, пасадыўшы вас у маленькія пакобчык з прыборамі, мікрамі, разнакалернымі агнямі, можна пра некалькі дзясцікаў хвіліны азначыць, які з іх спецыяльнасьці вы больш годзі? І быць вам сьцеражам, напавяжэным, шофёрам ці канторскім служачым, працаючым, машыністам?

Усе гэтыя «непраўдападобныя рэчы» створаны ў Маскве, на ціхай Пагодзінскай вуліцы, у маленькіх лабараторыях адзінай у сьвеце установы—дзяржаўнага Інстытуту Аховы Працы.

Сэрца бяз цела.

Ін прадуюць вучоныя ў гэтым Інстытуте? У адным з гэтых маленькіх пакобчыкаў сьпецыяльна, застаўленым шклянымі, прабіркамі, кодымамі і бесканечнай колькасцю трубкаў, стаіць даўная прылада: на кручку падвешаны якісьці маленькі жаўтаваты мяшчак, а на яго ўверх капае безкалерная жыва. Гэты мяшчак жыве: ён з дакладнасьцю механізму гадзінніка то сьціскаецца, то зноў расшыраецца, і пры дапамозе прымацаванага да яго рычажка рысуе крывую на шкляку, які павольна ўвесь час круціцца.

Акапаецца, гэты жоўты мяшчак—сэрца жывы. Яго вылучылі з жывы і прытулілі жывы асобна ад цела, карміцца асобнай жываю.

Вылучылі для таго, каб вывучыць, як паводзіцца на сэрца чалавека адзін з самых

страшных прамысловых атрутаў—сывіен. Ён сустракаецца ў цэлым шэрагу вытворчасьцяў—у друкарнях, у трубапракатных цехах, пры вырабу сывіенных бэла і выкаікае нывілічымымі боі жывата і страшныя «сывіенныя параліч».

Але як вывучаць гэтую атруту? Чалавека-ж нельга атручаць. І Інстытут труціць жабу і ў першую чаргу—ле сэрца. У спажывую жыву, якая капае на наведаньне на кручку сэрца жабы, час ад часу падбаўляюць атруту. І сэрца ў той жа час адлікаецца на гэтым атручэньне. Яно само расказвае аб тым, што яно адчувае пры гэтым дакладна і дасканальна запісваючы свае адчуваньні з дынамогаю прымацаванага да яго рычажка на блескунына круцічымся валіку.

Жыцьцё бяз крыві.

Як-бы добра не працавалі сэрца жабы, павешаны на кручку, яно ўсё-ж пра-



цэ ў ненормальных абставінах. Каб стварыць яму гэтыя абставіны, а да рэчы вылучыць уліку атруты і на іншыя орга-

ны цела, Інстытут распрацаваў выключна ціскавую і орыгінальную прыладу.

У жывой жабы ці труска ў двух мясцох працаваюць вены і устаўляюць у іх шкляныя трубі, адування з цэлай сыстэмай гумавых трубкаў, балонаў са спэцыяльнай паветрай і інш. Пускаючы ў рух маленькі насосік, жывёліну прамываюць спажывунай жываю. Накачы прасьцеі—з яго выганяюць усе кроў і замяняюць яе жываю.

Вы думаеце—жывёліна памрэ ад такой операцыі? Нічуж ня бывала: абзакрываўленая жывёліна прадаўжае жыць і жыць доўга доўга (жаба жыве, напрыклад, тры суткі). А гэта дае магчымасьці, прыбываючы да нажывунай жывы тую ці іншую колькасць атруты, паглядзець уплыў яе на органы дасьледаемай жывёліны.

Завод пад шклом

У цэлым шэрагу вытворчасьцяў—у фарбавальных і сунілках, у гарачых цехах тэкстыльнай вытворчасьці, у горнах фарфора—фаісаных фабрык, на металэ-апрацоўчых заводах—пануе выключна высокая тэмпература, даходзячая часам да 70—100 градусаў. І да гэтага часу ні ў нас, ні за межамі, ніхто ня ведае як упывае гэтая тэмпература на арганізм рабочага, як захаваць яго ад гэтага ўплыву і зрабіць працу ў гарачых цехах ня шкоднай і здаровай.

Да вырашэньня гэтага пытаньня Інстытут надышоў таксама орыгінальна. На сьрэдне адзін з сваіх лабараторыяў з тоўстага шкла пабудавана зачыненая з усіх бакоў камера, аб'ёмам у 42 кубічныя мэтры. Па жадаўню загадчыка лабараторыяў, дзякуючы цэлай сыстэме складаных прыладаў, гэтая камера можа зьмяняцца на сваіх унутраных атмасферных умовах то ў горна фарфора—фаісаных фабрык з яго 90 градусаў тэмпературай, то ў сунілку тэкстыльнай

фабрыкі з 45 градусаў тэмпературай і вільготнай паветрай, то ў любым гарачым цэху любога прадпрыемства. І вось тут-та, у гэтых штучна створаных умовах і робіць дасьледаваньні на жывым чалавеку. Ціжка ня служэцца надворнага выгляду таго чалавека, якога для дасьледаваньня ўвозьняць у камеру. Яго ноздры сьціснуты асобнымі цэкамі, каб ён дыхаў толькі ротам. У рот устаўлена тоў-



стая труба, якая, як гадзіна, вігнаецца па падлозе камеры і зьнікае ў маленькай адтуліне ў тоўстай шкляной сьціне. Голая труба абкружана гутаперчавай вярочкай, а на голай рупе адзета гумавая манжэтка. І ўсё гэта гнуткімі трубкамі адування са складанымі прыладамі, якія стаіць на-за камеры. Сядзячы каля іх лабарант на цыферблатам прыладаў, па яго тэрмомэтрам і шчотчыкам у кожную хвіліну ведае, як працуюць органы дасьледаваемага чалавека.

Так дасьледуе Інстытут уплыў высокай тэмпературы ў вытворчасьці на здароўе чалавека.

Навуковае «чарадзеіства».

У Інстытуте ёсьць адна лабараторыя (фізіка-тэхнічная), прэца якой амаль ча-

радзеіства. Набудзьце ў гэтай лабараторыі хвіліны дзесяць і яна разгадае ваш характар дакладна азначыць, да якой профэсыі вы больш прыгодны. Вось адзін з спосабаў для азначэньня таго, ці можаце вы быць добрым вагонаважатым, шофёрам, машыністам.

Вас саджаюць за стол у асобнай пакоі. Перад вамі на сталае маленькі экран і дзьве кнопкі. Дасьледуючы вас работнік лабараторыі знаходзіцца ў суседнім пакоі. На яго сталае таксама дзьве кнопкі. Націсьце ён першую—ваш экран асьвеецца сінім колерам, другую—чырвоным. Ён і праводзіць гэтыя заняткі, розна камбінуючы наступовасьць колераў. Ваша-ж задача: угледацьшы на экран адзін з двух гэтых колераў, націсьнуць адведную з сваіх двух кнопак. Калі вы націсьнеце правільна, зьвінуцься колер на экране зраза-жа зьнікае, калі памыліцеся,—ён застаецца. Усе вашы памылкі даспаўна і дакладна запісваюцца асобай электрычнай прыладай. На яго запісам лабарант, дасьледаваўшы вас на шэрагу іншых прыладаў, скажа вам, ці адпавядае нашаму характару таго, ці іншая спецыяльнасьці.

Адзіны ў сьвеце.

Ці ёсьць у нашым Інстытуте аховы працы таварышы на рабоце за межамі? Тут можна сьмела адказаць, наш Інстытут адзіны ў сьвеце. Ды гэта і ня даўна. Ці можа капіталістычны Заход сур'ёзна гаварыць аб ахове працы сваіх рабочых, калі аснова яго існаваньня—уціск гэтых рабочых. І ці можа наш Саюз абыйсціся без такога Інстытуту, калі галоўная наша задача—паліпшэньне умоў працы.

Дзяржаўны Інстытут Аховы Працы мог радзіцца, вырасьці і акропіць толькі ў нас, у Савецкім Саюзе, для таго, што ён спачатку да каіца—дзедзіча Кастрычнікавай Рэвалюцыі.

Мал. Лен.

